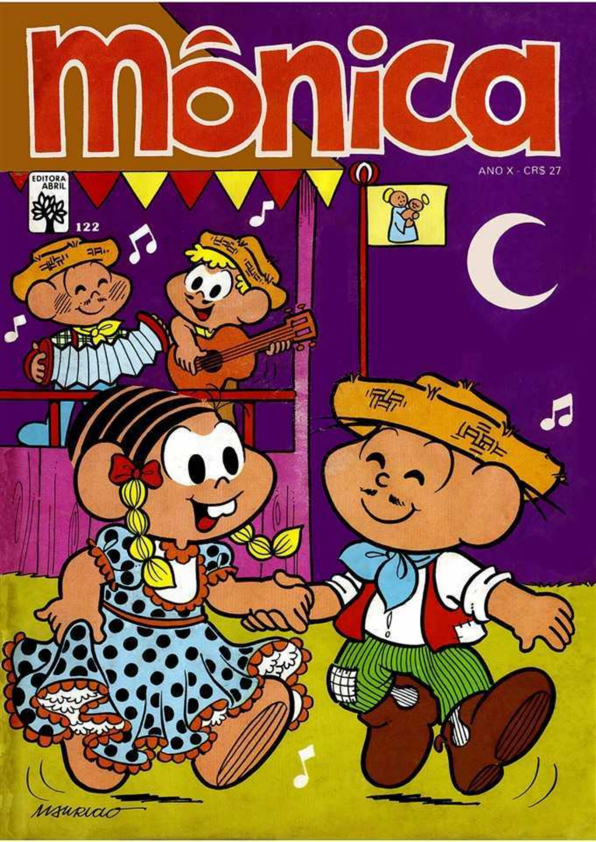

Mônica
ANO X - CR$ 27
EDITORA ABRIL
122
MAURICIO

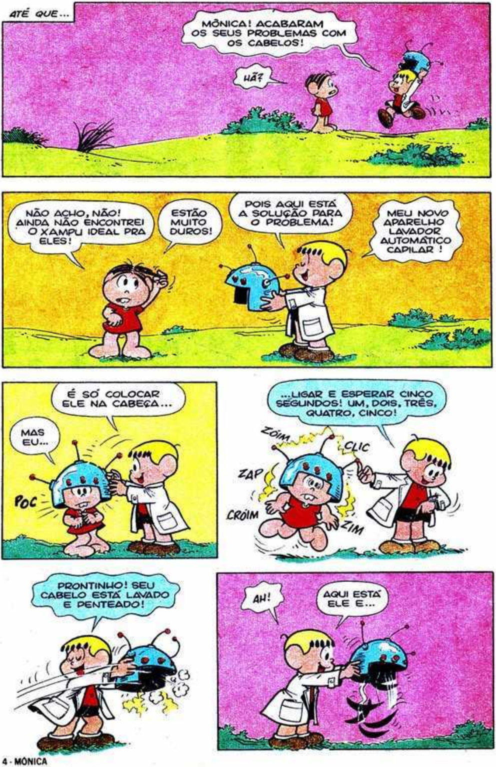
AGORA VOCÊ PODE "ENCHER" A TURMA DA MÔNICA

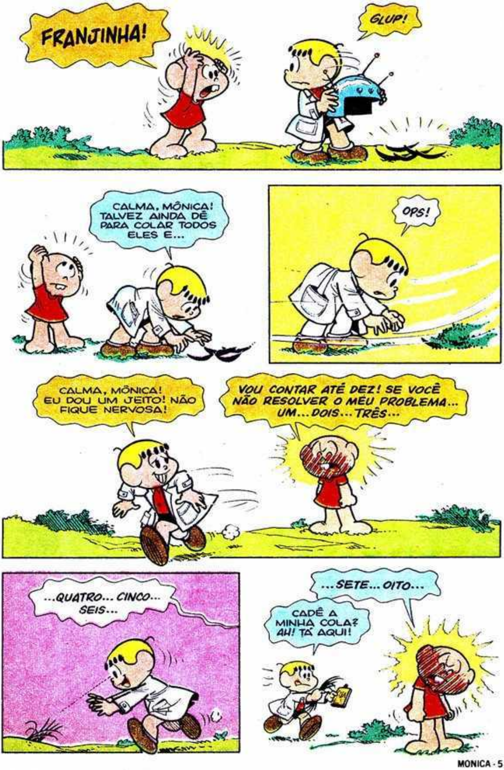
LÍDICE, com brinquedos de plástico para a criançada curtir. Bóias, puffs, sacolas, bonecos infláveis. O Cebolinha de João Bobo (a Mônica adorou) e a Mônica de "Joana Boba" (o Cebolinha "adolou"). Estão no forno.

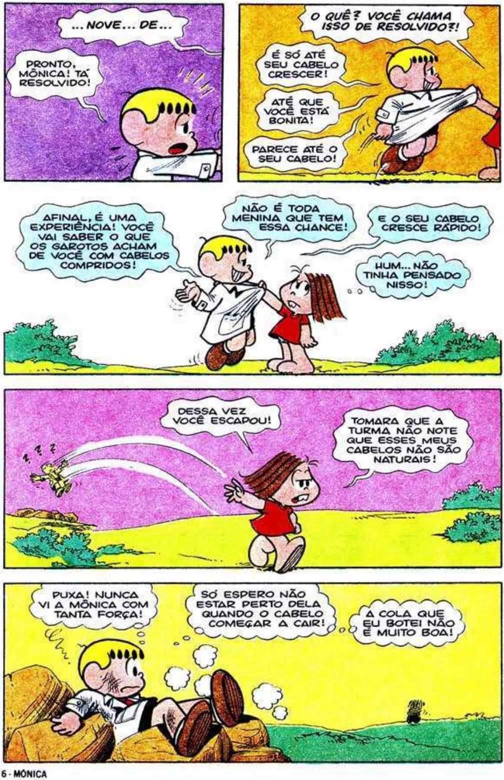
©1980 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

LÍDICE S/A IND. E COM. DE PLÁSTICOS
Rua Guaranézia, 1059 - São Paulo - SP - fone: (011) 291.5133

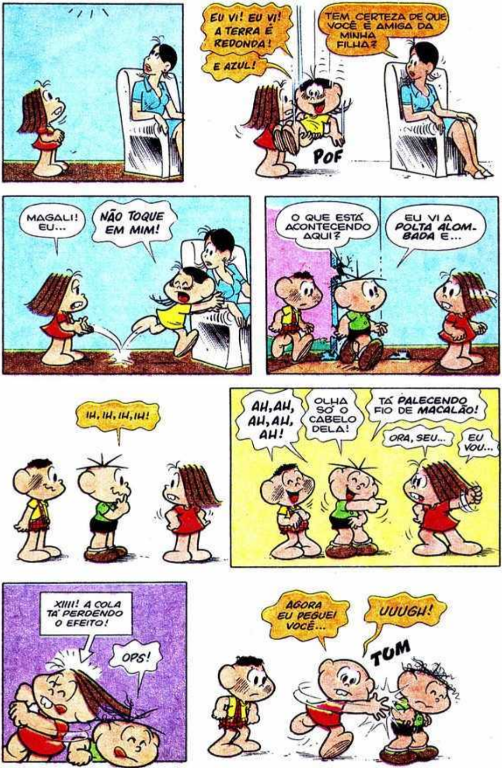
© 1980 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

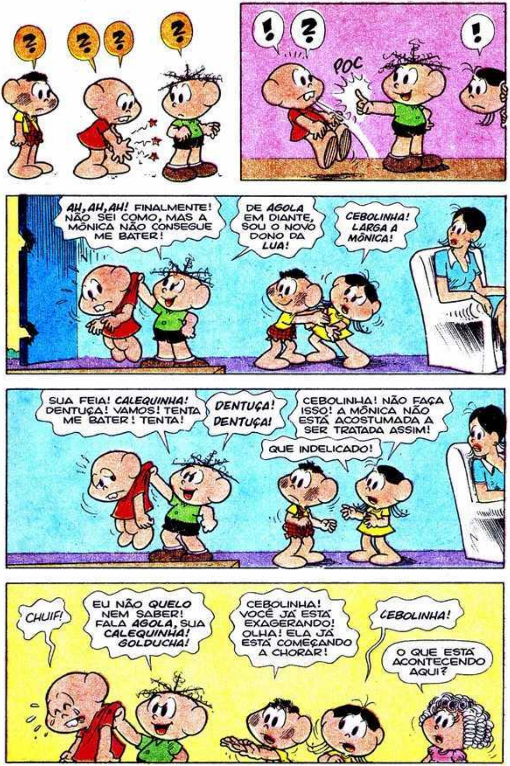

ATÉ QUE...
MÔNICA! ACABARAM OS SEUS PROBLEMAS COM OS CABELOS!
HÃ?
NÃO ACHO, NÃO! AINDA NÃO ENCONTREI O XAMPU IDEAL PRA ELES!
ESTÃO MUITO DUROS!
POIS AQUI ESTÁ A SOLUÇÃO PARA O PROBLEMA!
MEU NOVO APARELHO LAVADOR AUTOMÁTICO CAPILAR!
É SÓ COLOCAR ELE NA CABEÇA...
MAS EU...
POC
...LIGAR E ESPERAR CINCO SEGUNDOS! UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO!
ZÓIM
CLIC
ZAP
CRÓIM
ZIM
PRONTINHO! SEU CABELO ESTÁ LAVADO E PENTEADO!
AH!
AQUI ESTÁ ELE E...


FRANJINHA!
GLUP!
CALMA, MÔNICA! TALVEZ AINDA DÊ PARA COLAR TODOS ELES E...
OPS!
CALMA, MÔNICA! EU DOU UM JEITO! NÃO FIQUE NERVOSA!
VOU CONTAR ATÉ DEZ! SE VOCÊ NÃO RESOLVER O MEU PROBLEMA... UM... DOIS... TRÊS...
...QUATRO... CINCO... SEIS...
...SETE... OITO...
CADÊ A MINHA COLA? AH! TÁ AQUI!


... NOVE... DE...
PRONTO, MÔNICA! TÁ RESOLVIDO!
O QUÊ? VOCÊ CHAMA ISSO DE RESOLVIDO?!
É SÓ ATÉ SEU CABELO CRESCER!
ATÉ QUE VOCÊ ESTÁ BONITA!
PARECE ATÉ O SEU CABELO!
AFINAL, É UMA EXPERIÊNCIA! VOCÊ VAI SABER O QUE OS GAROTOS ACHAM DE VOCÊ COM CABELOS COMPRIDOS!
NÃO É TODA MENINA QUE TEM ESSA CHANCE!
E O SEU CABELO CRESCE RÁPIDO!
HUM... NÃO TINHA PENSADO NISSO!
DESSA VEZ VOCÊ ESCAPOU!
TOMARA QUE A TURMA NÃO NOTE QUE ESSES MEUS CABELOS NÃO SÃO NATURAIS!
PUXA! NUNCA VI A MÔNICA COM TANTA FORÇA!
SÓ ESPERO NÃO ESTAR PERTO DELA QUANDO O CABELO COMEÇAR A CAIR!
A COLA QUE EU BOTEI NÃO É MUITO BOA!

JÁ SEI! VOU PROCURAR A MAGALI PRA VER O QUE ELA ACHA DO MEU CABELO!
CABLAM
CRÁS
?
?
VOCÊS DEVIAM MANDAR ARRUMAR ESSA PORTA!
A MAGALI ESTÁ POR AQUI?
ESTÁ!
!
!
DEIXA EU AJUDAR VOCÊ A LEVANTAR!
VUP
CRACH


EU VI! EU VI! A TERRA É REDONDA!
E AZUL!
TEM CERTEZA DE QUE VOCÊ É AMIGA DA MINHA FILHA?
POF
MAGALI! EU...
NÃO TOQUE EM MIM!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
EU VI A POLTA ALOMBADA E...
IH, IH, IH, IH!
AH, AH, AH, AH, AH!
OLHA SÓ O CABELO DELA!
TÁ PALECENDO FIO DE MACALÃO!
ORA, SEU...
EU VOU...
XIIII! A COLA TÁ PERDENDO O EFEITO!
OPS!
AGORA EU PEGUEI VOCÊ...
UUUGH!
TUM


?
? ?
?
! ?
POC
!
AH, AH, AH! FINALMENTE! NÃO SEI COMO, MAS A MÔNICA NÃO CONSEGUE ME BATER!
DE AGOLA EM DIANTE, SOU O NOVO DONO DA LUA!
CEBOLINHA! LARGA A MÔNICA!
SUA FEIA! CALEQUINHA! DENTUÇA! VAMOS! TENTA ME BATER! TENTA!
DENTUÇA! DENTUÇA!
CEBOLINHA! NÃO FAÇA ISSO! A MÔNICA NÃO ESTÁ ACOSTUMADA A SER TRATADA ASSIM!
QUE INDELICADO!
CHUIF!
EU NÃO QUELO NEM SABER! FALA AGOLA, SUA CALEQUINHA! GOLDUCHA!
CEBOLINHA! VOCÊ JÁ ESTÁ EXAGERANDO! OLHA! ELA JÁ ESTÁ COMEÇANDO A CHORAR!
CEBOLINHA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

CHUIF!
OI, PRIMA! EU IA APRESENTAR PRA VOCÊ O CEBOLINHA, MAS NÃO VOU MAIS FAZER ISSO!
BAH!
CEBOLINHA?
ESSE MENINO, COM ESSES NEGÓCIOS PRESOS NO CABELO?
OPS!
CHUIF!
O QUE ACONTECEU? CADÊ A MINHA FOLÇA?
PRONTINHO! VOU JOGAR ISTO FORA!
ACHO MELHOR EU...
ONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?
DEPOIS...
QUAL O SEU NOME, MESMO?
DALILA!
ENTÃO, DALILA, O QUE VOCÊ ACHA DO MEU NOVO CABELO?
VOU FICAR COM ELE PELO MENOS ATÉ O MEU CRES. CER!
MUITO BONITO!
UÉ! MAS VOCÊ NÃO ANDOU USANDO MEU LAVADOR AUTOMÁTICO CAPILAR!!!
FIM

PSIT! Veja que moleza!

2 FILMES GRÁTIS

CÂMARAS **Kodak** FILMES

Só a ABA FILM dá 2 filmes grátis Kodak para cada máquina.

A preços da Zona Franca de Manaus

Basta mandar buscar sua câmara fotográfica pelo Reembolso Aba-Film Caixa Postal 666 60.000 Fortaleza-Ce

VOCÊ GANHA AINDA:
- 1 lindo porta-retratos
- 1 foto autografada do Renato Aragão

LEVE VANTAGEM EM TUDO:

É isso aí psit. Na ABA-FILM você leva vantagem em tudo. Além de ganhar 2 filmes coloridos Kodak 1 porta-retratos e 1 foto autografada do Renato Aragão na compra de qualquer câmara fotográfica, você recebe dupla garantia: a garantia do fabricante e a da própria ABA-FILM.

E tem mais:

Quando você estiver com sua máquina e sair por aí fazendo click-click, tirando fotos dos filhos, amigos e parentes, basta mandar revelar seus filmes na ABA-FILM, que, junto, com suas fotos, você recebe inteiramente grátis: 1 filme colorido KODAK e um mini-álbum para cada filme revelado.

FOTOGRAFE COM ABA-FILM KODAK e nunca mais compre filmes.

Kodak Instamatic 11 (Tira-Teima)

Usa filmes 126. Prática. Fácil de manejar. Produz ótimas fotos. 1 ano de garantia.

V. Ganha Grátis: • 2 filmes coloridos Kodak • Foto autografada do Renato Aragão • Porta-retratos • Alça-pulseira

Cr$ **895,**

Kodak 177-X (Repeteco)

Usa filmes 126. Regulagem para sol e nublado. Bate fotos com ou sem flash. Produz excelentes fotos. 1 ano de garantia.

V. Ganha Grátis: • 2 filmes coloridos Kodak • Porta-retratos • Alça-pulseira • Flash Magicube • Foto autografada do Renato Aragão

Cr$ **1.659,**

Werlisa Club Color (Importada)

Usa filmes de 35 mm. Moderna. Fácil de usar. Bate fotos retangulares. Tem regulagem para sol, nublado e para uso de flash. Tira fotos nítidas e perfeitas.

V. Ganha Grátis: • 2 filmes coloridos Kodak • Porta-retratos • Estojo protetor com alça tiracolo • Foto autografada do Renato Aragão

Cr$ **3.430,**

ABA FILM

DISTRIBUIDOR KODAK PARA O BRASIL

Preencha o Certificado e coloque no Correio, endereçando o envelope para ABA-FILM - Cx. Postal 666 - 60.000 - Fortaleza-CE. Atendemos também pedidos por carta ou pelo telefone (085)231.0996

CERTIFICADO DE PREÇO ESPECIAL

ABA-FILM PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

Produto	Preço Unitário	Quant.	Preço Total
Kodak-Instamatic 11(Tira-Teima)	Cr$ 895,		
Kodak 177-X (Repeteco)	Cr$ 1.659		
Werlisa Club Color (Importada)	Cr$ 3.430,		
Valor total do meu pedido.			

Nome...

Endereço...

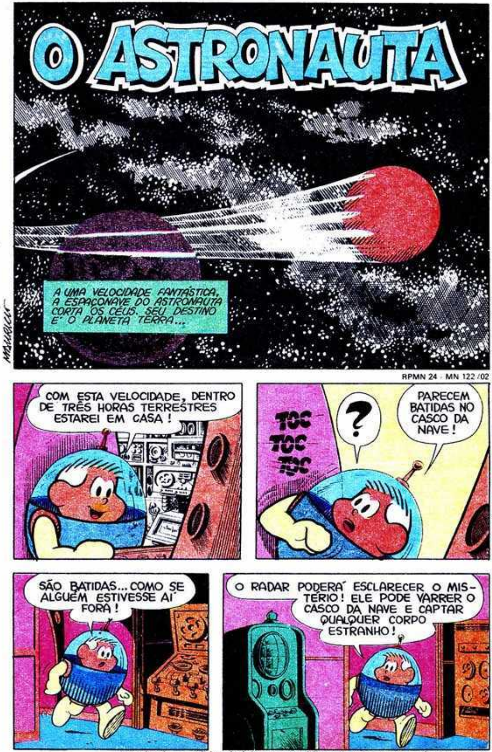
.................................CEP..........

Cidade........................Estado..........

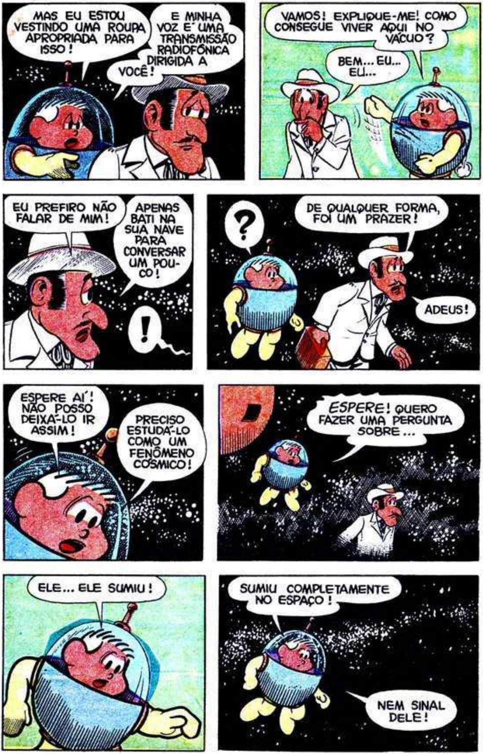
Assinatura

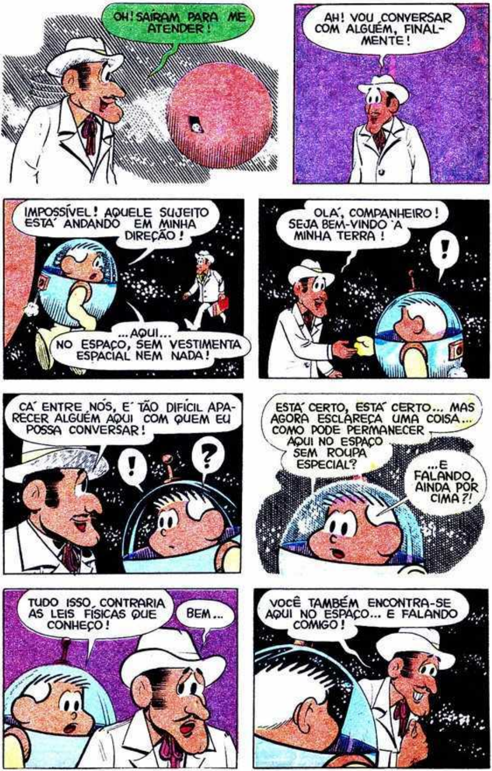
ABA FILM Cx. Postal 666-60.000-Fortaleza-CE

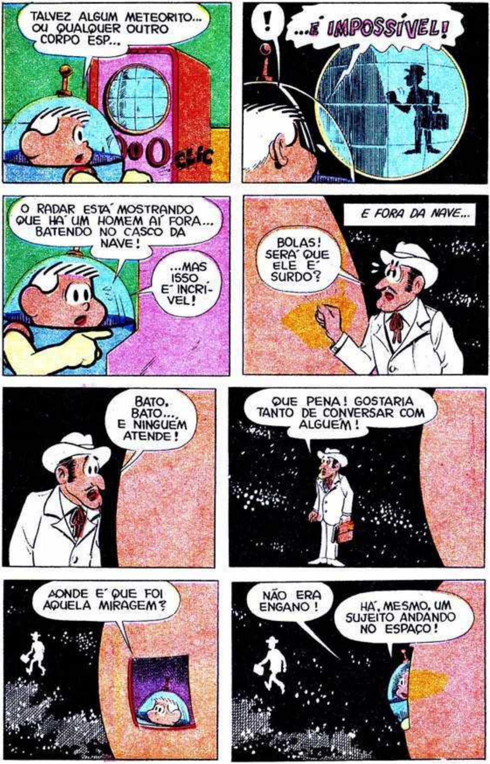
122 MÔ.



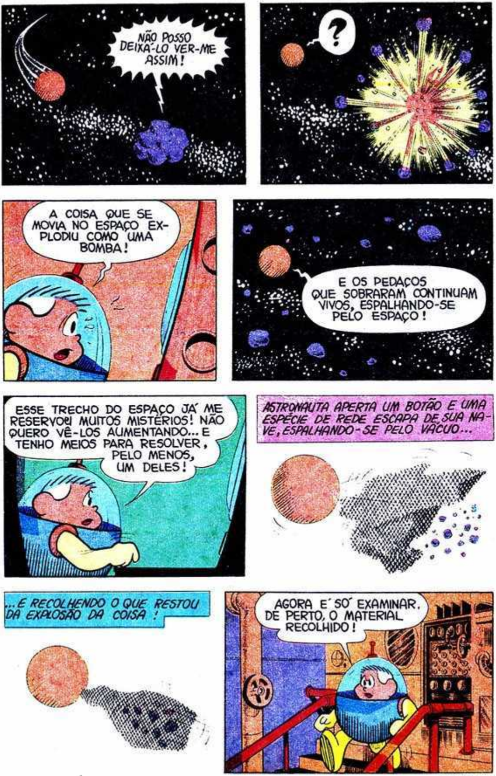
Atendendo a pedidos de leitores, republicamos esta aventura do Astronauta. Ela foi publicada pela primeira vez na MÔNICA nº 24, em 1972.

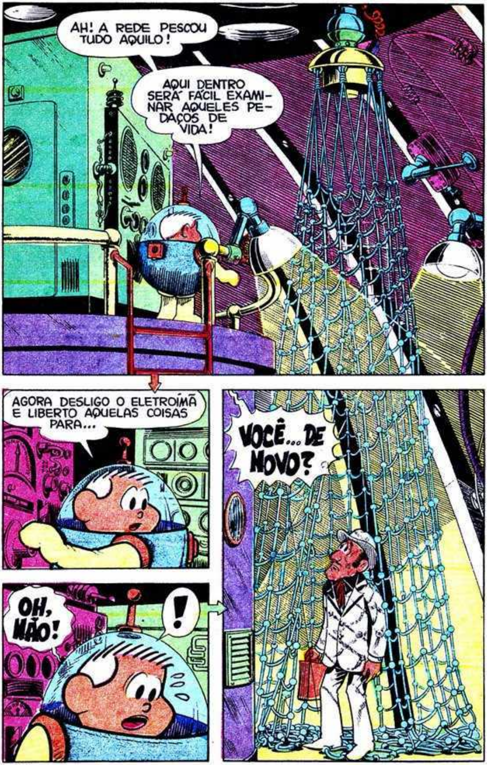

MAS EU ESTOU VESTINDO UMA ROUPA APROPRIADA PARA ISSO!
E MINHA VOZ É UMA TRANSMISSÃO RADIOFÔNICA DIRIGIDA A VOCÊ!
VAMOS! EXPLIQUE-ME! COMO CONSEGUE VIVER AQUI NO VÁCUO?
BEM... EU... EU...
EU PREFIRO NÃO FALAR DE MIM!
APENAS BATI NA SUA NAVE PARA CONVERSAR UM POUCO!
!
?
DE QUALQUER FORMA, FOI UM PRAZER!
ADEUS!
ESPERE AÍ! NÃO POSSO DEIXÁ-LO IR ASSIM!
PRECISO ESTUDÁ-LO COMO UM FENÔMENO CÓSMICO!
ESPERE! QUERO FAZER UMA PERGUNTA SOBRE...
ELE... ELE SUMIU!
SUMIU COMPLETAMENTE NO ESPAÇO!
NEM SINAL DELE!

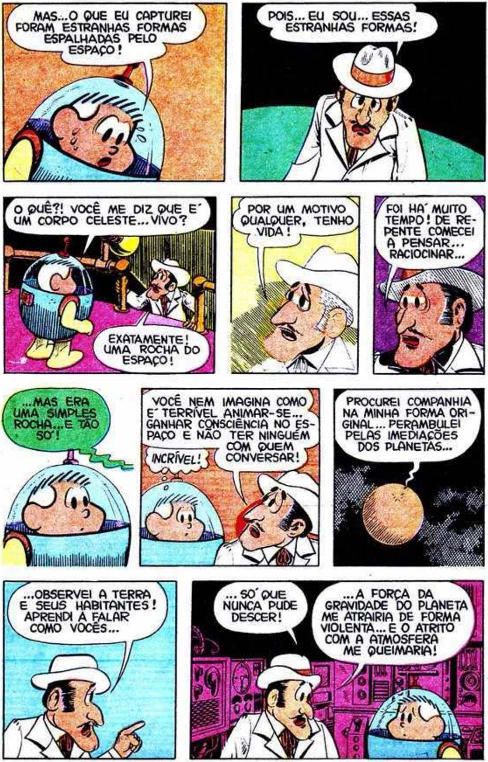

OH! SAÍRAM PARA ME ATENDER!
AH! VOU CONVERSAR COM ALGUÉM, FINAL-MENTE!
IMPOSSÍVEL! AQUELE SUJEITO ESTÁ ANDANDO EM MINHA DIREÇÃO!
...AQUI... NO ESPAÇO, SEM VESTIMENTA ESPACIAL NEM NADA!
OLÁ, COMPANHEIRO! SEJA BEM-VINDO À MINHA TERRA!
!
CÁ ENTRE NÓS, É TÃO DIFÍCIL APA-RECER ALGUÉM AQUI COM QUEM EU POSSA CONVERSAR!
!
?
ESTÁ CERTO, ESTÁ CERTO... MAS AGORA ESCLAREÇA UMA COISA... COMO PODE PERMANECER AQUI NO ESPAÇO SEM ROUPA ESPECIAL?
...E FALANDO, AINDA POR CIMA?!
TUDO ISSO CONTRARIA AS LEIS FÍSICAS QUE CONHEÇO!
BEM...
VOCÊ TAMBÉM ENCONTRA-SE AQUI NO ESPAÇO... E FALANDO COMIGO!

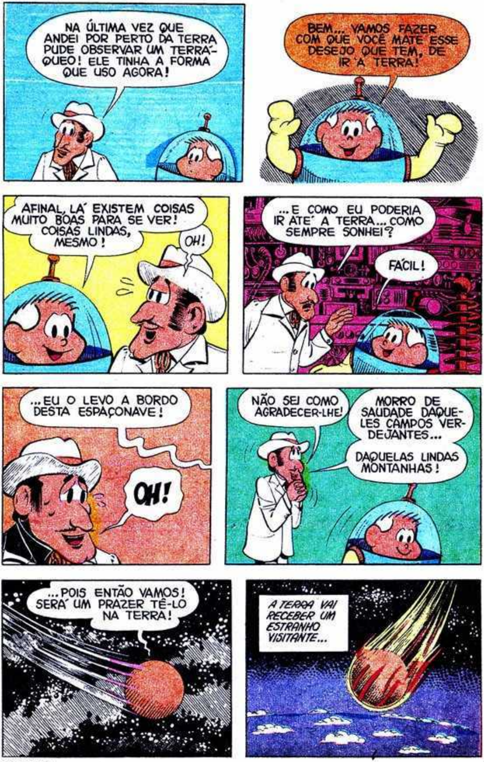

TALVEZ ALGUM METEORITO... OU QUALQUER OUTRO CORPO ESP...
!
...É IMPOSSÍVEL!
O RADAR ESTÁ MOSTRANDO QUE HÁ UM HOMEM AÍ FORA... BATENDO NO CASCO DA NAVE!
...MAS ISSO É INCRÍVEL!
E FORA DA NAVE...
BOLAS! SERÁ QUE ELE É SURDO?
BATO, BATO..., E NINGUÉM ATENDE!
QUE PENA! GOSTARIA TANTO DE CONVERSAR COM ALGUÉM!
AONDE É QUE FOI AQUELA MIRAGEM?
NÃO ERA ENGANO!
HÁ, MESMO, UM SUJEITO ANDANDO NO ESPAÇO!

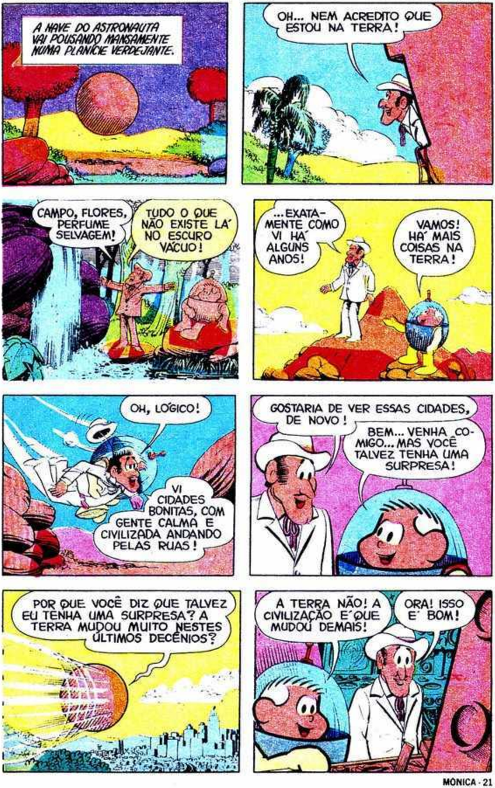
SÓ OS INSTRUMENTOS PODERÃO ESCLARECER O MISTÉRIO!
VOU VASCULHAR ESSA ÁREA DO ESPAÇO ATÉ ENCONTRAR AQUELE FENÔMENO!
AH! NESTE PONTO HÁ UM... OH! O QUE É ISSO?
NO RADAR... HÁ UMA FORMA... INDEFESA!
MAS NEM SINAL DO SUJEITO!
ENTRETANTO ESTA FORMA ESTÁ SE MOVENDO... COMO SE TIVESSE VIDA!
VOU APROXIMAR A NAVE DA MANCHA! ACHO QUE ELA TEM ALGO A VER COM AQUELE HOMEM INCRÍVEL!
PRONTO! ESTOU A ALGUNS QUILÔMETROS DELA... AGORA É SÓ EXAMINÁ-LA E...
ELA MOVEU-SE NOVAMENTE!
NÃO HÁ DÚVIDA! ESSA COISA AÍ TEM VIDA... E EU VOU CAPTURÁ-LA!
NÃO É O TAL HOMENZINHO... MAS VAI AJUDAR-ME A RESOLVER O MISTÉRIO!

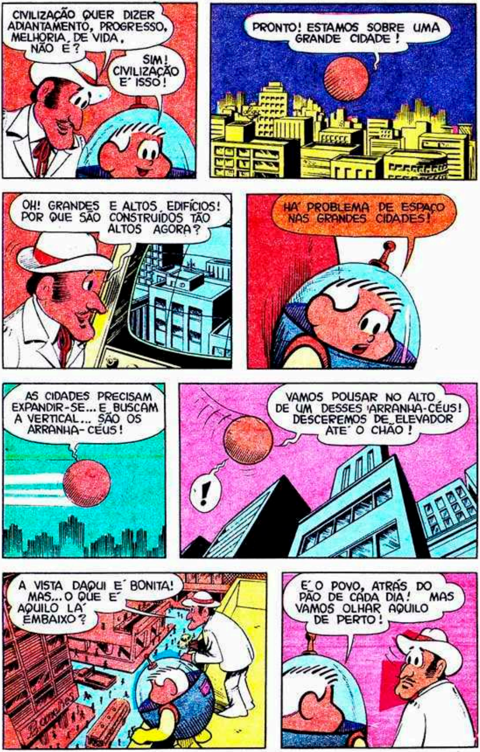

NÃO POSSO DEIXÁ-LO VER-ME ASSIM!
?
A COISA QUE SE MOVIA NO ESPAÇO EXPLODIU COMO UMA BOMBA!
E OS PEDAÇOS QUE SOBRARAM CONTINUAM VIVOS, ESPALHANDO-SE PELO ESPAÇO!
ESSE TRECHO DO ESPAÇO JÁ ME RESERVOU MUITOS MISTÉRIOS! NÃO QUERO VÊ-LOS AUMENTANDO... E TENHO MEIOS PARA RESOLVER, PELO MENOS, UM DELES!
ASTRONAUTA APERTA UM BOTÃO E UMA ESPÉCIE DE REDE ESCAPA DE SUA NAVE, ESPALHANDO-SE PELO VÁCUO...
...E RECOLHENDO O QUE RESTOU DA EXPLOSÃO DA COISA!
AGORA É SÓ EXAMINAR, DE PERTO, O MATERIAL RECOLHIDO!

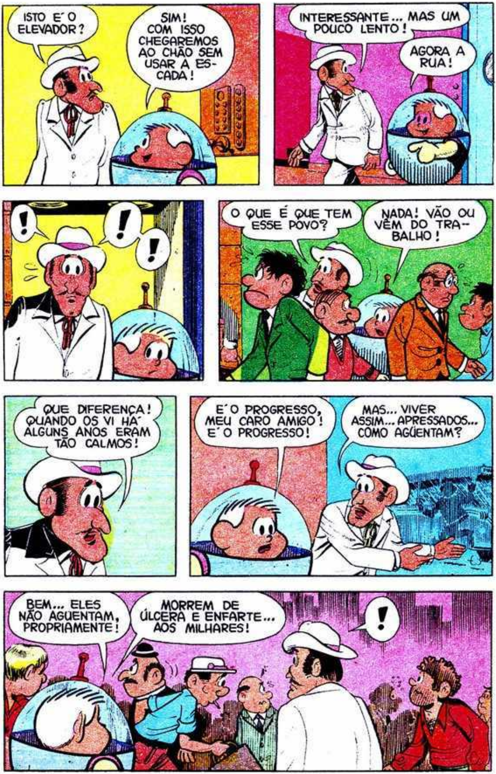

AH! A REDE PESCOU TUDO AQUILO!
AQUI DENTRO SERÁ FÁCIL EXAMINAR AQUELES PEDAÇOS DE VIDA!
AGORA DESLIGO O ELETROÍMÃ E LIBERTO AQUELAS COISAS PARA...
OH, NÃO!
!
VOCÊ... DE NOVO?

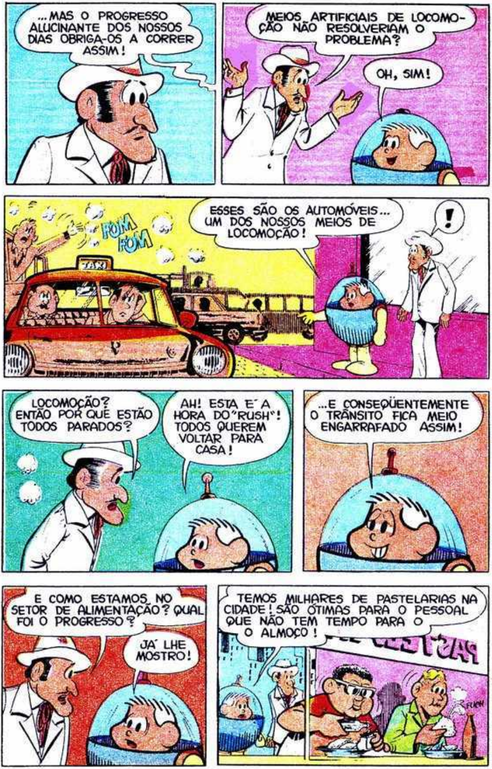

MAS...O QUE EU CAPTUREI FORAM ESTRANHAS FORMAS ESPALHADAS PELO ESPAÇO!
POIS... EU SOU... ESSAS ESTRANHAS FORMAS!
O QUÊ?! VOCÊ ME DIZ QUE É UM CORPO CELESTE... VIVO?
EXATAMENTE! UMA ROCHA DO ESPAÇO!
POR UM MOTIVO QUALQUER, TENHO VIDA!
FOI HÁ MUITO TEMPO! DE REPENTE COMECEI A PENSAR... RACIOCINAR...
...MAS ERA UMA SIMPLES ROCHA... E TÃO SÓ!
VOCÊ NEM IMAGINA COMO É TERRÍVEL ANIMAR-SE... GANHAR CONSCIÊNCIA NO ESPAÇO E NÃO TER NINGUÉM COM QUEM CONVERSAR!
INCRÍVEL!
PROCUREI COMPANHIA NA MINHA FORMA ORIGINAL... PERAMBULEI PELAS IMEDIAÇÕES DOS PLANETAS...
...OBSERVEI A TERRA E SEUS HABITANTES! APRENDI A FALAR COMO VOCÊS...
... SÓ QUE NUNCA PUDE DESCER!
...A FORÇA DA GRAVIDADE DO PLANETA ME ATRAIRIA DE FORMA VIOLENTA... E O ATRITO COM A ATMOSFERA ME QUEIMARIA!


NA ÚLTIMA VEZ QUE ANDEI POR PERTO DA TERRA PUDE OBSERVAR UM TERRÁQUEO! ELE TINHA A FORMA QUE USO AGORA!
BEM... VAMOS FAZER COM QUE VOCÊ MATE ESSE DESEJO QUE TEM, DE IR À TERRA!
AFINAL, LÁ EXISTEM COISAS MUITO BOAS PARA SE VER! COISAS LINDAS, MESMO!
OH!
...E COMO EU PODERIA IR ATÉ A TERRA... COMO SEMPRE SONHEI?
FÁCIL!
...EU O LEVO A BORDO DESTA ESPAÇONAVE!
OH!
NÃO SEI COMO AGRADECER-LHE!
MORRO DE SAUDADE DAQUELES CAMPOS VERDEJANTES...
DAQUELAS LINDAS MONTANHAS!
...POIS ENTÃO VAMOS! SERÁ UM PRAZER TÊ-LO NA TERRA!
A TERRA VAI RECEBER UM ESTRANHO VISITANTE...

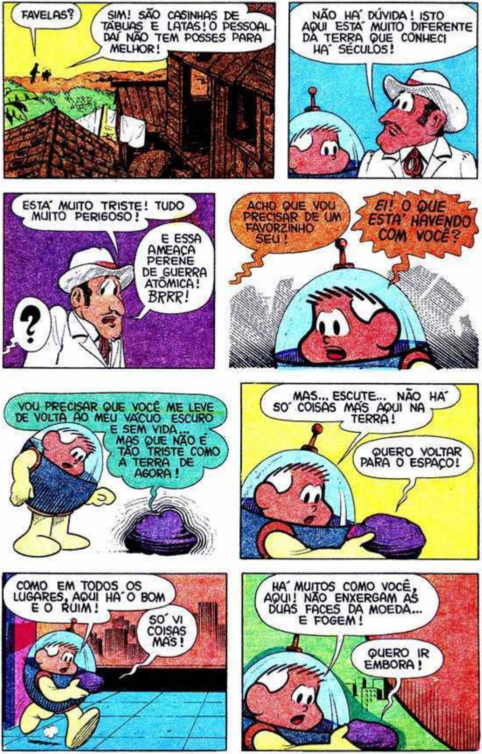

A NAVE DO ASTRONAUTA VAI POUSANDO MANSAMENTE NUMA PLANÍCIE VERDEJANTE.
OH... NEM ACREDITO QUE ESTOU NA TERRA!
CAMPO, FLORES, PERFUME SELVAGEM!
TUDO O QUE NÃO EXISTE LÁ NO ESCURO VÁCUO!
...EXATAMENTE COMO VI HÁ ALGUNS ANOS!
VAMOS! HÁ MAIS COISAS NA TERRA!
OH, LÓGICO!
VI CIDADES BONITAS, COM GENTE CALMA E CIVILIZADA ANDANDO PELAS RUAS!
GOSTARIA DE VER ESSAS CIDADES, DE NOVO!
BEM... VENHA COMIGO... MAS VOCÊ TALVEZ TENHA UMA SURPRESA!
POR QUE VOCÊ DIZ QUE TALVEZ EU TENHA UMA SURPRESA? A TERRA MUDOU MUITO NESTES ÚLTIMOS DECÊNIOS?
A TERRA NÃO! A CIVILIZAÇÃO É QUE MUDOU DEMAIS!
ORA! ISSO É BOM!

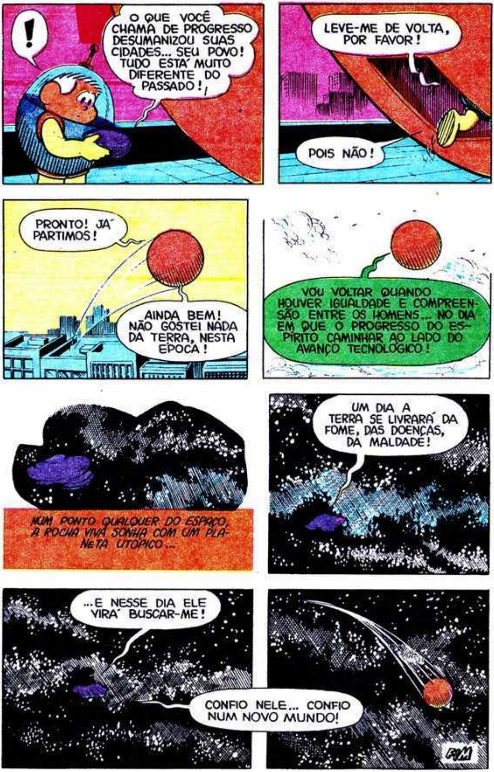

CIVILIZAÇÃO QUER DIZER ADIANTAMENTO, PROGRESSO, MELHORIA DE VIDA, NÃO É?
SIM! CIVILIZAÇÃO É ISSO!
PRONTO! ESTAMOS SOBRE UMA GRANDE CIDADE!
OH! GRANDES E ALTOS EDIFÍCIOS! POR QUE SÃO CONSTRUÍDOS TÃO ALTOS AGORA?
HÁ PROBLEMA DE ESPAÇO NAS GRANDES CIDADES!
AS CIDADES PRECISAM EXPANDIR-SE... E BUSCAM A VERTICAL... SÃO OS ARRANHA-CÉUS!
VAMOS POUSAR NO ALTO DE UM DESSES ARRANHA-CÉUS! DESCEREMOS DE ELEVADOR ATÉ O CHÃO!
!
A VISTA DAQUI É BONITA! MAS... O QUE É AQUILO LÁ EMBAIXO?
É O POVO, ATRÁS DO PÃO DE CADA DIA! MAS VAMOS OLHAR AQUILO DE PERTO!


ISTO É O ELEVADOR?
SIM! COM ISSO CHEGAREMOS AO CHÃO SEM USAR A ESCADA!
INTERESSANTE... MAS UM POUCO LENTO!
AGORA A RUA!
!
!
!
O QUE É QUE TEM ESSE POVO?
NADA! VÃO OU VÊM DO TRABALHO!
QUE DIFERENÇA! QUANDO OS VI HÁ ALGUNS ANOS ERAM TÃO CALMOS!
É O PROGRESSO, MEU CARO AMIGO! É O PROGRESSO!
MAS... VIVER ASSIM... APRESSADOS... COMO AGÜENTAM?
BEM... ELES NÃO AGUENTAM, PROPRIAMENTE!
MORREM DE ÚLCERA E ENFARTE... AOS MILHARES!
!

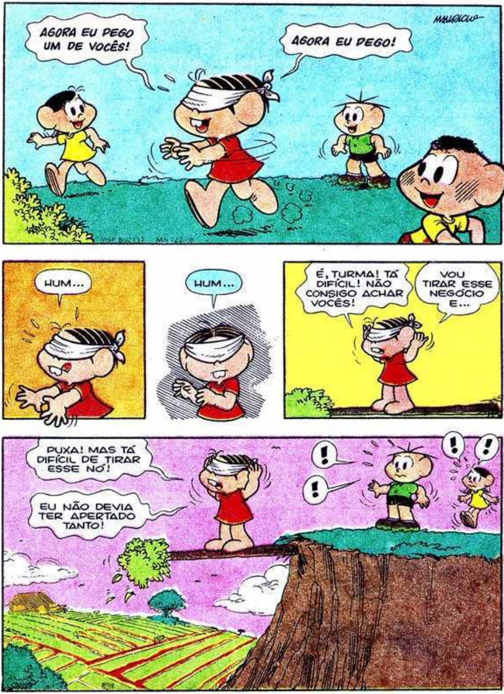

...MAS O PROGRESSO ALUCINANTE DOS NOSSOS DIAS OBRIGA-OS A CORRER ASSIM!
MEIOS ARTIFICIAIS DE LOCOMOÇÃO NÃO RESOLVERIAM O PROBLEMA?
OH, SIM!
FOM FOM
TAXI
ESSES SÃO OS AUTOMÓVEIS... UM DOS NOSSOS MEIOS DE LOCOMOÇÃO!
!
LOCOMOÇÃO? ENTÃO POR QUE ESTÃO TODOS PARADOS?
AH! ESTA É A HORA DO "RUSH"! TODOS QUEREM VOLTAR PARA CASA!
...E CONSEQÜENTEMENTE O TRÂNSITO FICA MEIO ENGARRAFADO ASSIM!
E COMO ESTAMOS NO SETOR DE ALIMENTAÇÃO? QUAL FOI O PROGRESSO?
JÁ LHE MOSTRO!
TEMOS MILHARES DE PASTELARIAS NA CIDADE! SÃO ÓTIMAS PARA O PESSOAL QUE NÃO TEM TEMPO PARA O ALMOÇO!
PASTELARIA
FUCH

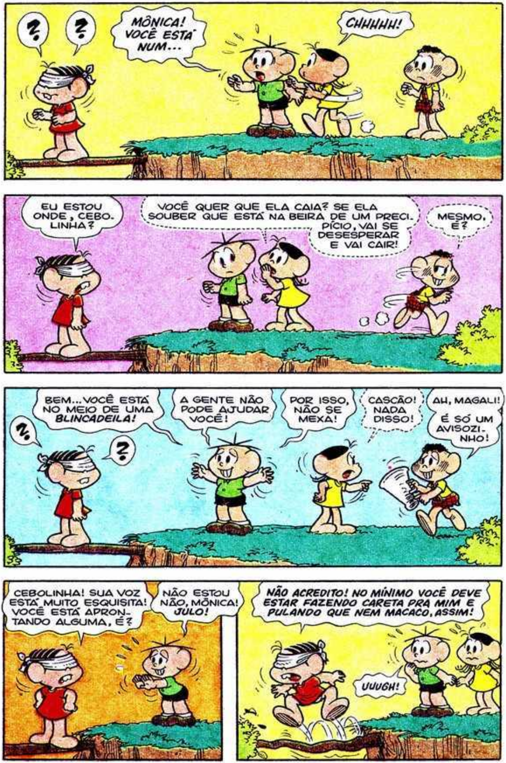
PASTÉIS
CALDO DE CANA
...EMBORA ESSE TIPO DE ALIMENTAÇÃO, ÀS VEZES, CAUSE ALGUM PROBLEMA!
E A EDUCAÇÃO? COMO VAI A EDUCAÇÃO DOS HUMANOS NESTA ERA AVANÇADA?
BEM! FAZEMOS O QUE PODEMOS!
INFELIZMENTE, TODO ANO, MILHÕES DE CRIANÇAS DEIXAM DE ESTUDAR POR FALTA DE ESCOLAS!
!
MAS... POR QUE NÃO CONSTROEM MAIS ESCOLAS?
PRECISAM CONSTRUIR OUTRAS COISAS TAMBÉM... COMO PRESÍDIOS, HOSPITAIS ETC!
E QUEM É AQUELE?
POR QUE FICA DAQUELE JEITO, COM A MÃO ESTENDIDA?
É UM MENDIGO! VIVE DE ESMOLAS!
O QUE É AQUILO TUDO, EQUILIBRANDO-SE NO MORRO?
SÃO FAVELAS!

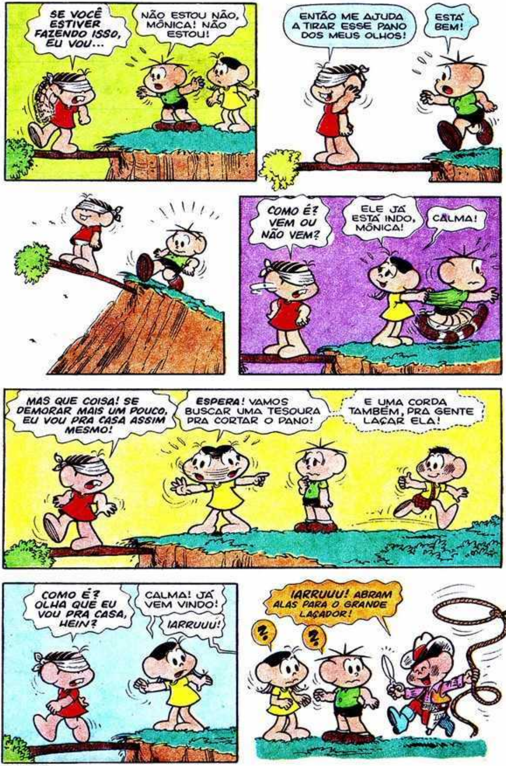

FAVELAS?
SIM! SÃO CASINHAS DE TÁBUAS E LATAS! O PESSOAL DAÍ NÃO TEM POSSES PARA MELHOR!
NÃO HÁ DÚVIDA! ISTO AQUI ESTÁ MUITO DIFERENTE DA TERRA QUE CONHECI HÁ SÉCULOS!
ESTÁ MUITO TRISTE! TUDO MUITO PERIGOSO!
E ESSA AMEAÇA PERENE DE GUERRA ATÔMICA! BRRR!
?
ACHO QUE VOU PRECISAR DE UM FAVORZINHO SEU!
EI! O QUE ESTÁ HAVENDO COM VOCÊ?
VOU PRECISAR QUE VOCÊ ME LEVE DE VOLTA AO MEU VÁCUO ESCURO E SEM VIDA...
MAS QUE NÃO É TÃO TRISTE COMO A TERRA DE AGORA!
MAS... ESCUTE... NÃO HÁ SÓ COISAS MÁS AQUI NA TERRA!
QUERO VOLTAR PARA O ESPAÇO!
COMO EM TODOS OS LUGARES, AQUI HÁ O BOM E O RUIM!
SÓ VI COISAS MÁS!
HÁ MUITOS COMO VOCÊ, AQUI! NÃO ENXERGAM AS DUAS FACES DA MOEDA... E FOGEM!
QUERO IR EMBORA!


!
O QUE VOCÊ CHAMA DE PROGRESSO DESUMANIZOU SUAS CIDADES... SEU POVO! TUDO ESTÁ MUITO DIFERENTE DO PASSADO!
LEVE-ME DE VOLTA, POR FAVOR!
POIS NÃO!
PRONTO! JÁ PARTIMOS!
AINDA BEM! NÃO GOSTEI NADA DA TERRA, NESTA ÉPOCA!
VOU VOLTAR QUANDO HOUVER IGUALDADE E COMPREENSÃO ENTRE OS HOMENS... NO DIA EM QUE O PROGRESSO DO ESPÍRITO CAMINHAR AO LADO DO AVANÇO TECNOLÓGICO!
NUM PONTO QUALQUER DO ESPAÇO, A ROCHA VIVA SONHA COM UM PLANETA UTÓPICO...
UM DIA A TERRA SE LIVRARÁ DA FOME, DAS DOENÇAS, DA MALDADE!
...E NESSE DIA ELE VIRÁ BUSCAR-ME!
CONFIO NELE... CONFIO NUM NOVO MUNDO!

MÔNICA em BRINCADEIRA PERIGOSA



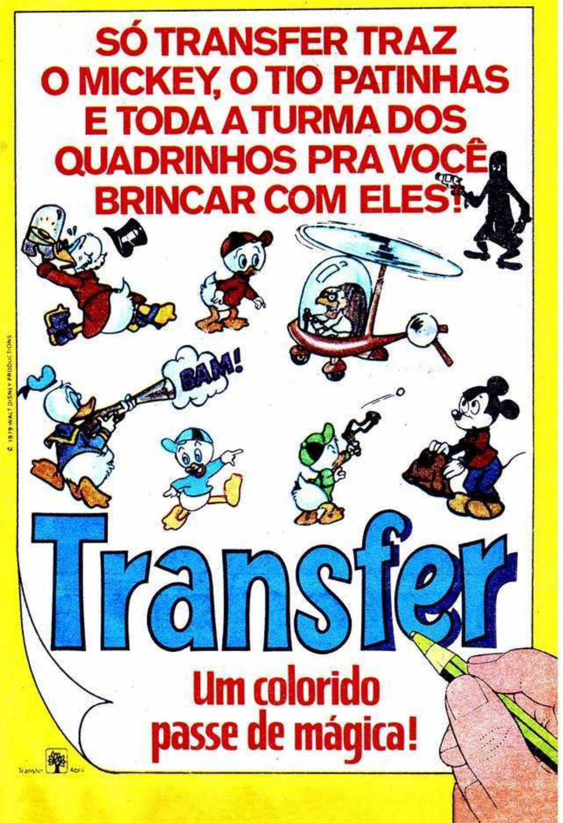

?
?
MÔNICA! VOCÊ ESTÁ NUM...
CHHHHH!
EU ESTOU ONDE, CEBO. LINHA?
VOCÊ QUER QUE ELA CAIA? SE ELA SOUBER QUE ESTÁ NA BEIRA DE UM PRECI. PÍCIO, VAI SE DESESPERAR E VAI CAIR!
MESMO, É?
BEM... VOCÊ ESTÁ NO MEIO DE UMA BLINCADEILA!
?
?
A GENTE NÃO PODE AJUDAR VOCÊ!
POR ISSO, NÃO SE MEXA!
CASCÃO! NADA DISSO!
AH, MAGALI! É SÓ UM AVISOZI. NHO!
CEBOLINHA! SUA VOZ ESTÁ MUITO ESQUISITA! VOCÊ ESTÁ APRON. TANDO ALGUMA, É?
NÃO ESTOU NÃO, MÔNICA! JULO!
NÃO ACREDITO! NO MÍNIMO VOCÊ DEVE ESTAR FAZENDO CARETA PRA MIM E PULANDO QUE NEM MACACO, ASSIM!
UUUGH!



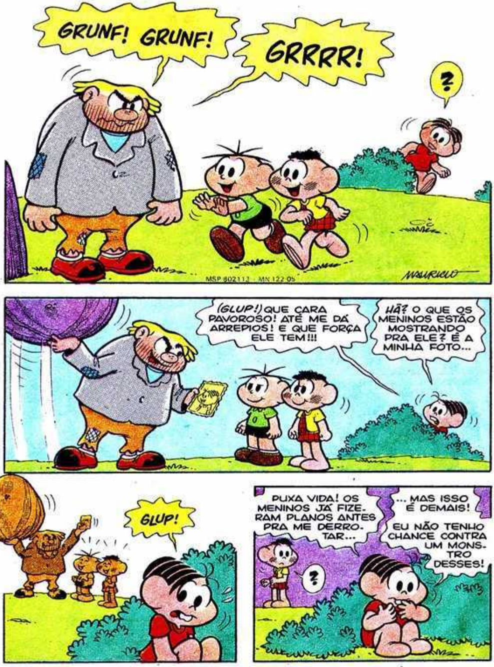
SE VOCÊ ESTIVER FAZENDO ISSO, EU VOU...
NÃO ESTOU NÃO, MÔNICA! NÃO ESTOU!
ENTÃO ME AJUDA A TIRAR ESSE PANO DOS MEUS OLHOS!
ESTÁ BEM!
COMO É? VEM OU NÃO VEM?
ELE JÁ ESTÁ INDO, MÔNICA!
CALMA!
MAS QUE COISA! SE DEMORAR MAIS UM POUCO, EU VOU PRA CASA ASSIM MESMO!
ESPERA! VAMOS BUSCAR UMA TESOURA PRA CORTAR O PANO!
E UMA CORDA TAMBÉM, PRA GENTE LAÇAR ELA!
COMO É? OLHA QUE EU VOU PRA CASA, HEIN?
CALMA! JÁ VEM VINDO!
IARRUUU!
IARRUUU! ABRAM ALAS PARA O GRANDE LAÇADOR!
?
?

COMO É?
TUM
CREC
OPS!
NÃO!
NÃO O QUÊ???
NÃO QUER ME AJUDAR, NÉ? ENTÃO EU VOU EMBORA!
QUAC! QUAC! QUAC!
E AINDA POR CIMA FICAM RINDO DE MIM, É?
EU PEGO VOCÊS, SEUS MOLEQUES!
?
PUF

BUÁÁÁ! MINHA AMIGA! BUÁÁÁ!
(CHUIF) ATÉ QUE ELA NÃO ELA TÃO CHATA! (CHUIF)!
EU ESCORREGUEI SEM QUERER! (CHUIF!)
CHUIF! CHUIF!
AHÁÁÁ! PEGUEI!
AAAIII!
AHÁ! ENTÃO ERA POR ISSO QUE ESTAVA TÃO DIFÍCIL DE ENCONTRAR VOCÊS!
VOCÊS SE ESCONDEM! ASSIM NÃO VALE!
VOCÊS SABEM QUE EU NÃO BRINCO PERTO DE PRECIPÍCIOS!
É MUITO PERIGOSO!
FIM


SÓ TRANSFER TRAZ
O MICKEY, O TIO PATINHAS
E TODA A TURMA DOS
QUADRINHOS PRA VOCÊ
BRINCAR COM ELES!
BAM!
Transfer
Um colorido
passe de mágica!
© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS
Transfer
Abril

MÔNICA em DE MONSTRO NÃO VALE



VAMOS EMBORA, TURMA! ACHO QUE ELA NÃO ESTÁ AQUI!
?
CLIC
AHÁ! CAIU NO VELHO TRUQUE DO "VAMOS EMBORA, TURMA"!
BLAM
BLAM
EI!
PUF, PUF, PUF, PUF, PUF!
AHÁ! DEIXOU A JANELA ABERTA!
AGORA EU VOU...

ACHO QUE DES-MAIARIA SÓ DE OLHAR PRA ELE!
TALVEZ, SE EU PEDISSE DESCULPAS PROS DOIS...
OLHA ELA AQUI! VAMOS APROVEITAR! VENHAM!
GLUP!
EI! PEGA! PEGA! SEGURA!
SEGURA! PEGA!
BLAM
TUM TUM TUM
MÔNICA! SABEMOS QUE VOCÊ ESTÁ AÍ! ABRA ESSA PORTA!
VAMOS TERMINAR LOGO COM ISSO!
MÔNICA!

VAI, NADA!
CRACH
PRONTO! AGORA ELE NÃO VAI MAIS...
VOU, SIM!
AAAIII!
TUM
POF
SOC
MÔNICA!!!
ISTO É PRA VOCÊS NUNCA MAIS TENTAREM ISSO!
E DÁ AQUI A MINHA FOTOGRAFIA ONDE ESTÁ ESCRITO...
POF
..."PARA A MINHA FÃ MÔNICA, UM BEIJO DO TONE RAMUS"?!

AIIIII! É O TONE RAMUS! MEU ATOR FAVORITO!
O PLÓPLIO! SEGULA ESSA PEDLA DE ISOPOR, CASCÃO!
ELE ESTÁ FAZENDO UM FILME DE TERROR AQUI PERTO!
DAÍ, COMO SABEMOS QUE VOCÊ É FÃ DELE, PEDIMOS PRA ELE AUTOGRAFAR SUA FOTO!
E ELE VEIO ENTREGAR PESSOALMENTE!
NEM RECONHECI ELE NESSA FANTASIA!
MAS QUE LINDO!!!
ESPERA ATÉ A MAGALI SABER DISSO!
VAI MORRER DE INVEJA! NENHUMA MENINA VAI ACREDITAR NISSO!
ONDE EU VOU COLOCAR A FOTO? EM CIMA DA MINHA CAMA? NA SALA DE VISITAS? OU ENTÃO...
GRRRR!
GRRRR!
Ô, TONE! NÃO ERA EU QUE DEVERIA ESTAR CORRENDO ATRÁS DE VOCÊ?
FIM

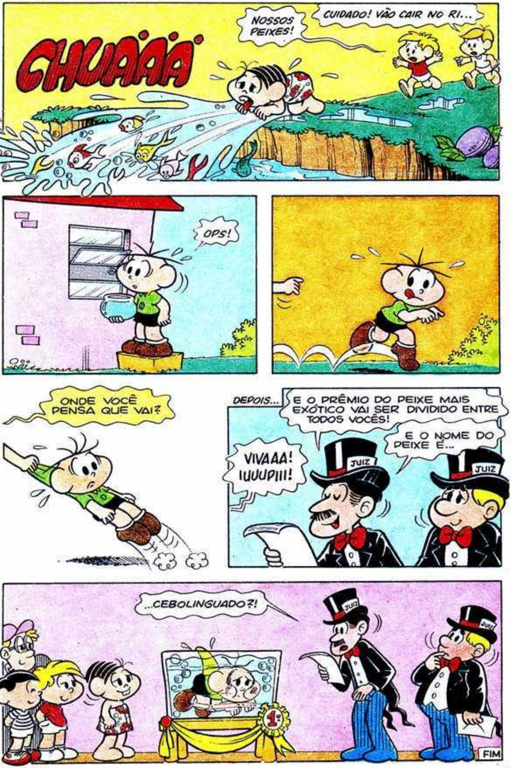
EDITORA ABRIL
Grupo de Publicações Infanto-Juvenis

ROLO
VOCÊ É NOVA AQUI NO BAIRRO, NÉ?
COMO ESTÁ CALOR, HEIN?
SABE QUE EU GAMEI NOS SEUS OLHOS AZUIS?
QUE TAL A GENTE IR NA LANCHONETE OU SORVETERIA OU... OU...
= ESTUDANTE DE CURSINHO!
BIBLIOTECA
VOCÊ SABIA QUE O ROMANTISMO COMEÇOU NA ALEMANHA E INGLATERRA E DEPOIS FOI LEVADO PARA A FRANÇA, ITÁLIA E PORTUGAL?
E QUE PN = A^N.Q N(N-1)/2 ?
E QUE OS PROTOZOÁRIOS SÃO ANIMAIS UNICELULARES, SENDO OS MAIS PRIMITIVOS DO REINO ANIMAL?
FIM

mônica TEM PEIXE NA BANHEIRA

MAURICIO

Ô, MÔNICA! NÃO GLITA TANTO, SENÃO VOCÊ ASSUSTA O TEOBALDO!
ELE É MUITO SENSÍVEL A GLITOS! AFINAL, VOCÊ QUER QUE ELE PELCA O CONCULSO DO PEIXE MAIS SADIO DO BAILO?
CEBOLINHA!!!
QUE IDÉIA É ESSA DE COLOCAR ESSE PEIXE NOJENTO NO MEU BANHO?!
É QUE EU IA LEVAR ELE PLA NADAR UM POUCO NO LAGO!
DAÍ EU OUVI SUA MÃE ENCHENDO A BANHEILA E LESOLVI COLOCAR ELE AÍ!
É MAIS SEGULO QUE AQUELE LAGO POLUÍDO!
NÃO INTERESSA SE AQUELE LAGO É POLUÍDO OU NÃO!
EU QUERO TOMAR MEU BANHO!
Ô, MÔNICA! É SÓ ATÉ A HOLA DO CONCULSO!
E OLHA COMO O TEOBALDO ESTÁ FELIZ!
OI, CEBOLINHA!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
AQUI É ONDE O MEU PEIXE, FUTULO CAMPEÃO, DÁ SUAS NADA-DINHAS!
É MESMO? DEIXA EU GUARDAR O MEU PEIXE AÍ TAMBÉM, ATÉ A HORA DO CON-CURSO?
?
CLALO! SÃO CINCO CLUZEILOS! AFINAL, A ÁGUA É DE PLIMEILA...
TÁ LEGAL!
CEBOLINHA!
VOCÊ NÃO OUSARIA!


CHUÁÁÁ
NOSSOS PEIXES!
CUIDADO! VÃO CAIR NO RI...
OPS!
ONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?
DEPOIS...
E O PRÊMIO DO PEIXE MAIS EXÓTICO VAI SER DIVIDIDO ENTRE TODOS VOCÊS!
VIVAAA! IUUUPIII!
E O NOME DO PEIXE É...
JUIZ
...CEBOLINGUADO?!
FIM

ÉMERSON T. BUENO
R. Guararapes, 47 - 09000 - Santo André - SP

O Émerson, que tem oito aninhos de idade, escreveu para sugerir uma história onde o Cebolinha descobrisse no diário da Mônica o segredo da força de nossa amiguinha dentuça. Mais tarde, quando os meninos se reunissem para se vingar da Mônica, ela acabaria batendo em todos eles, e os meninos entenderiam que o segredo que o Cebolinha julgara ter descoberto não passava de uma simples história inventada pela Mônica.

ROSANA YAMAMOTO
Av. Prof. Francisco Morato, 4719 - 05521 - São Paulo - SP

A Rosana gostaria que fossem publicadas mais histórias com a Tina, pois acha que ela é muito linda. A nossa amiguinha quer trocar correspondência com leitores de todos os países.

CLÁUDIO LUÍS DE CARVALHO LOREDO
R. do Riachuelo, 330 - ap. 606 - 20230 - Rio de Janeiro - RJ

O Cláudio mandou uma carta supersimpática, dizendo que gostaria muito que o Cascão, a Magali, o Chico Bento e o resto da turminha também tivessem bichinhos de estimação como a Mônica, o Cebolinha e o Franjinha. A turminha gostou muito da idéia e manda um forte abraço, tá bom?

MARIA A. FELIZATTI
R. 24 de Outubro, 132 - 07000 - Guarulhos - SP

A nossa amiguinha de Guarulhos gostaria muito que a Tina tivesse sua própria revistinha e que nela aparecessem histórias do Rolo também. A Maria Aparecida tem treze anos e quer trocar correspondência e selos com nossos leitores.

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

CARLOS ALBERTO ARANTES - R. Afonso Guimarães Júnior, 60 - 15100 - São José do Rio Preto - SP

CELSO DE CAIRO - R. Major Procópio de Almeida, 88 - 02936 - São Paulo - SP

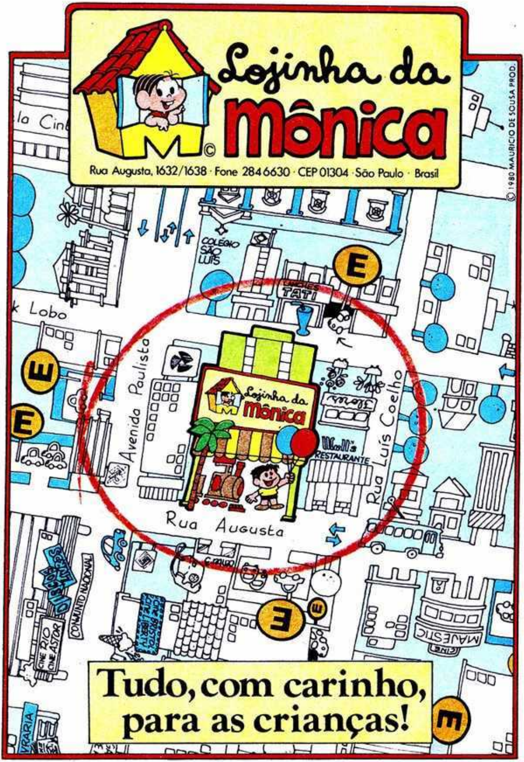
JERRY JOSÉ CORREIA DA SILVA (14 anos) - R. São José, 43 - 45600 - Itabuna - BA

NELIDA H. MATHUY (12 anos) - R. Capitão Moraes, 375 - 18170 - Piedade - SP

EMÍLIA CARMEN S. DE SOUZA (13 anos) - Travessa Maria Aparecida Salles Nobre, 35 - 12100 - Taubaté - SP

SANDRA MARQUES DE BRITO (13 anos) - R. S. A., 16 - casa 38 - 72000 - Taguatinga - DF

AAARGH!
OBA! DEIXA EU GUARDAR O MEU, AÍ TAMBÉM?
CLALO! CINCO CLUZEILOS! PENA QUE OS SEUS PEIXES NÃO GANHEM DOS MEUS!
EU TAMBÉM QUERO!
CALMA, TULMA! TEM LUGAR PLA TODOS! FAÇAM FILA!
EU TAMBÉM QUERO!
EU TAMBÉM!
COMO É, MÔNICA? JÁ ACABOU O SEU BANHO?
O PLÓXIMO! O PLÓXIMO!
?!
CHUÁÁÁ
CHUÁÁÁÁ
EI! NOSSOS PEIXES!
?
?



Lojinha da Mônica
Rua Augusta, 1632/1638 · Fone 284 6630 · CEP 01304 · São Paulo · Brasil
© 1980 MAURICIO DE SOUSA PROD.
Colégio São Luís
Lobo
Avenida Paulista
Lojinha da Mônica
RESTAURANTE
Rua Luís Coelho
Rua Augusta
CONJUNTO NACIONAL
CINE RIO
CINE ASTOR
MAJESTIC
Tudo, com carinho,
para as crianças!

Conheça os livros de contos da turma da Mônica

Os livros da coleção Amarelinha já estão sendo distribuídos pelo MEC - Ministério da Educação e Cultura em edição especial produzida pela Editora Abril.

Dos quatro livros de contos da Turma da Mônica, dois já estão prontinhos: A Invasão dos Discos e A Festa Caipira com histórias interessantes e ilustrações coloridas em todas as páginas.

Vale a pena ter toda a Coleção Amarelinha, de autores nacionais, na bibliotequinha da criança.

Você também encontra esses livros na banquinha da Lojinha da Mônica

MAURICIO
APRESENTA
PENADINHO
em
POR UM TERROR MAIS TERRÍVEL
MAS, CHEFE! ESSA SUA IDÉIA É MUITO PERIGOSA!
QUE NADA, JUCA! VAMOS REVOLUCIONAR OS FILMES DE TERROR!
MSP 902/110 MN 122 07
Ô, CHEFE! É TÃO MAIS FÁCIL FAZER FILMES COM BONECOS, ESPELHOS, FIOS INVISÍVEIS...
O PÚBLICO NÃO ENGOLE MAIS ESSES VELHOS TRUQUES!
PRECISAMOS TRABALHAR COM MONSTROS DE VERDADE!
GLUP!
O QUE É ISSO? VAMOS PARTIR PRA OUTRA! VAMOS FAZER UMA COMÉDIA!
COMÉDIA? NOSSOS FILMES DE TERROR JÁ SÃO UMA COMÉDIA!
MAS VAMOS MUDAR ISSO! NINGUÉM MAIS VAI RIR DOS NOSSOS FILMES!
NINGUÉM MAIS VAI ESTOURAR SAQUINHOS DE PIPOCA E NEM CONTAR PIADINHAS DURANTE AS PRO-JEÇÕES!

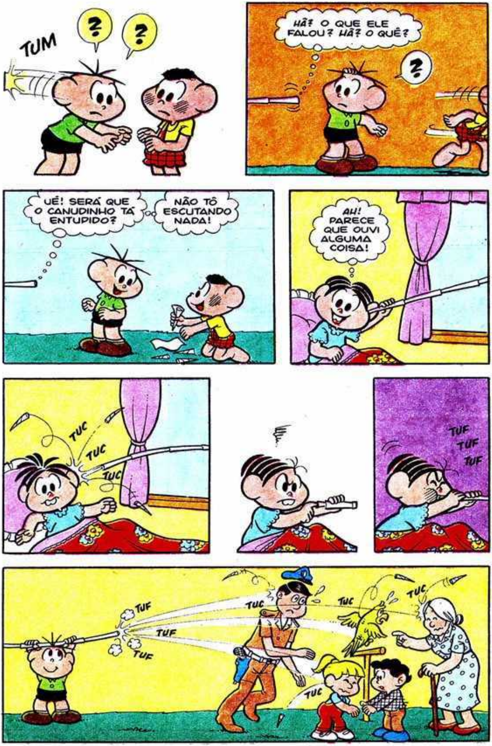
!
OLHA LÁ, JUCA!
ENCONTRAMOS O NOSSO ASTRO!
UM FANTASMA!
GLUP!
QUE PERFIL!
QUE POSE!
QUE CHARME!
?
VOCÊ TEM QUE TRABALHAR COMIGO!
VOU TRANSFORMÁ-LO NO MAIOR ASTRO DE CINEMA DE TODOS OS TEMPOS!
?
SOU UM DIRETOR DE CINEMA E VOCÊ TEM TUDO PRA SER UM GRANDE ATOR!
EU? UM GRANDE ATOR?
ISSO MESMO!
E A TURMA DO CEMITÉRIO NEM ME DEIXA TRABALHAR NA PECINHA DE FINADOS!
ISSO É PORQUE ELES NÃO ENTENDEM DE ARTE!
VAMOS, JUCA! FAÇA UMA TOMADA DO NOSSO AMIGO!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ?
?
?
?

HUM! PARECE QUE ESTÃO FILMANDO ALGUMA COISA!
PUXA! EU SEMPRE QUIS TRABALHAR NO CINEMA!
UAU! UM VAMPIRO E UMA MÚMIA!
GLUP!
SÃO UNS AMIGOS!
VOCÊS ESTÃO FILMANDO? SERÁ QUE NÃO TEM UMA PONTINHA PRA MIM?
ORA! POR QUE VOCÊ NÃO PERGUNTA PRO DIRETOR?
CLARO! VOU ARRANJAR PAPÉIS PRA VOCÊS TRÊS!
INCLUSIVE VOU BOLAR UM ROTEIRO PRA PODER ENCAIXAR VOCÊS TODOS!
QUE SORTE A SUA, MOÇO! TENHO UM ROTEIRO PRONTINHO!
É ELE QUEM MONTA AS PECINHAS, AQUI!
O PENADINHO FAZ O PAPEL DA MOCINHA, O MUMINHO DE BANDIDO E EU SOU O XERIFE!
MAS ISSO É DE FILME DE BANGUE-BANGUE!
EU SEMPRE QUIS SER O GATILHO MAIS RÁPIDO DO OESTE!
E EU QUERO FAZER UM FILME DE TERROR!
Ô, MOÇO! FAZER FILMES DE TERROR É PERDA DE TEMPO!

OS ÚLTIMOS QUE ASSISTI, O PESSOAL FICOU RINDO, ESTOURANDO SAQUINHOS DE PIPOCA...
EU SEI! FUI EU QUE FIZ ESSES FILMES!
ENTÃO VAMOS FAZER UM BANGUE-BANGUE! ADORO BANGUE-BANGUE!
VOCÊS VÃO VER O GATILHO MAIS RÁPIDO DO OESTE EM AÇÃO!
VRRRRR
EI, ZÉ VAMPIR! EU NÃO QUERO SER A MOCINHA!
ORA! ATÉ QUE VOCÊ FICOU BONI-TINHO!
KID MUMINHO! ENTÃO FOI VOCÊ QUE ANDOU ME DESAFIANDO PELA CIDADE?
ISSO MESMO, BILLI VAMPIR!
EU NÃO QUERO SER A MOCINHA!
VRRRRR
EI, JUCA! VAMOS EMBORA!
BANG! BANG!
AH, AH, AH! SEU GROSSO! VOCÊ ERROU!
TALVEZ SEJA UMA BOA FIL-MARMOS UMA BARATA!
TEM GENTE QUE MORRE DE MEDO DE BARATA!
A GENTE USA BARATAS DE PLÁSTICO, NÉ, CHEFE?
BANG BANG
FIM

MÔNICA DE CANUDINHO

E NÃO SAIA DA CAMA, HEIN?!
BZZZZ! BZZZZ!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH! BZZZZZ!
AH, AH, AH! BZZZZZZ!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
BZZZZZ!
AH, AH, AH, AH!
BZZZ! BZZZ!
BZZZZZ!
AH, AH, AH, AH, AH!
BZZZZZ! AH, AH, AH, AH, AH!


TUM
?
?
HÃ? O QUE ELE FALOU? HÃ? O QUÊ?
?
UÉ! SERÁ QUE O CANUDINHO TÁ ENTUPIDO?
NÃO TÔ ESCUTANDO NADA!
AH! PARECE QUE OUVI ALGUMA COISA!
TUC
TUC
TUC
TUF
TUF
TUF
TUF
TUF
TUF
TUC
TUC
TUC
TUC

Ô, BÃE! BOSSO SAIR DA CÃBA?
MÔNICA!
JÁ FALEI QUE NÃO!
Ô, MENINA TEIMOSA! ATÉ VOCÊ SARAR DESSE RESFRIADO, VAI FICAR DEITADA!
E POR FALAR NISSO, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO DE PÉ?
DÃO É ISSO, BÃE!
SE EU DÃO SAIR DA CÃBA, AÍ QUE EU VOU BIORAR BESBO!
FIM

FIQUE POR DENTRO DAS OLIMPÍADAS COM ESSES INCRÍVEIS LANÇAMENTOS!

Chocolates Nestlé e Editora Abril apresentam:

• Álbum de Figurinhas "Jogos Olímpicos"

Chegaram as figurinhas! Mickey, Zé Carioca, Donald, Pateta, Peninha e toda a Turma Disney vivendo situações incríveis e engraçadas, mostrando tudo sobre os jogos olímpicos. Com uma surpresa: 64 figurinhas transferíveis pra você.

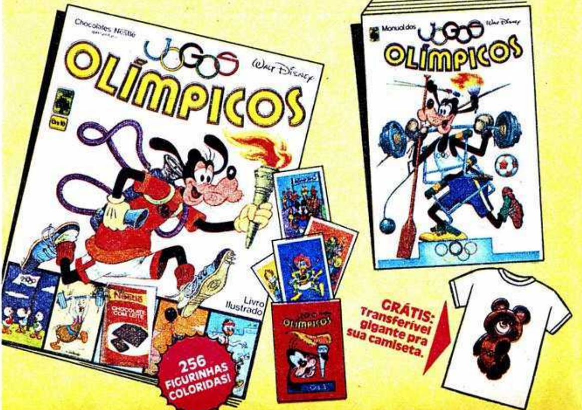
Sai em São Paulo: dia 16 de maio.
Sai no Rio de Janeiro: dia 31 de maio.
Outros locais: em junho.

• Manual "Jogos Olímpicos"

Com muita alegria, a Turma Disney conta histórias sensacionais de todas as Olimpíadas e seus campeões. Um manual que traz tudo: origens, regras e segredos dos esportes olímpicos. E muito mais: situações engraçadas e curiosas vividas pelos atletas, o programa da Olimpíada 80 de Moscou, e um teste pra você ficar sabendo se é um verdadeiro campeão em Olimpíadas. São 192 páginas coloridas, repletas de informações e ricamente encadernadas.
Sai em 20 de Junho.

• Pintura Mágica "Jogos Olímpicos"

Brinque com as cores! É só passar o pincel molhado sobre os desenhos que o colorido das Olimpíadas aparece como mágica. E mais: divirta-se com a história em quadrinhos "Os Esportistas".
GRÁTIS: um pincel.
Sai em 25 de Junho.



- **Transfer gigante "Jogos Olímpicos"**

Uma edição gigante de Transfer que traz uma pista olímpica e todos os personagens Disney pra você brincar de campeão. Vai ser muito divertido!
Sai em 20 de Junho.

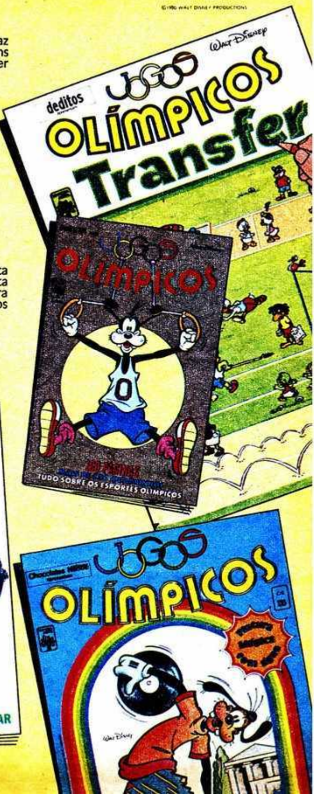
- **Edição especial em quadrinhos "Jogos Olímpicos"**

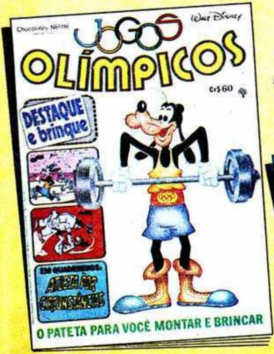
As mais divertidas histórias em quadrinhos, em 134 páginas coloridas e engraçadíssimas. Uma edição especial com tudo sobre os esportes olímpicos pra você ler e guardar.
Sai em 29 de junho.

- **Destaque e Brinque "Jogos Olímpicos"**

Divertidíssimo! Tem um **boneco** do Pateta bem grandão, igualzinho a um esportista de Olimpíada. É só destacar e brincar! Agora também com uma história em quadrinhos do Pateta: **Atleta por Circunstâncias!**
Sai em 2 de julho.

Editora Abril
Chocolates Nestlé

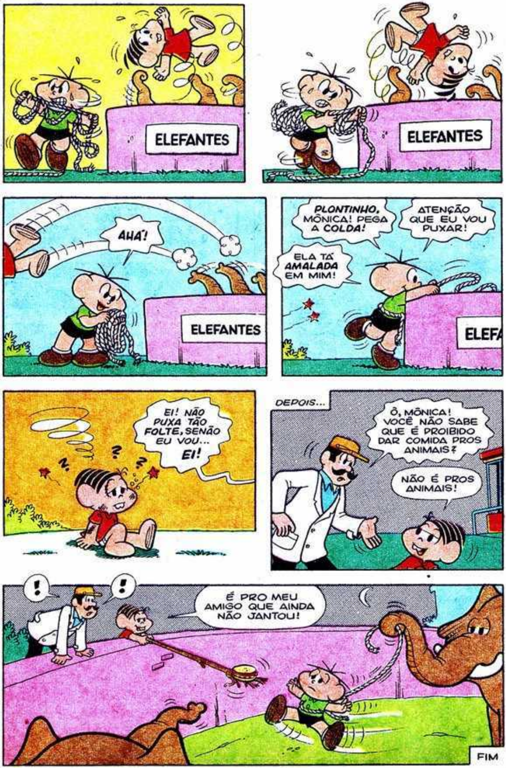




©1980 Walt Disney Productions

MÔNICA
em
TROMBADAS
ZÔO
ELEFANTES
IUHUU! MÔNICA!
SIM! O QUE É?
ELEF
AAAIII!
EL

?
?
CEBOLINHA! ME AJUDA! ME TIRA DAQUI!
OPS!
CALMA, MÔNICA! FIQUE QUIETA QUE ELES NÃO FAZEM NADA PLA VOCÊ!
VOU PEGAR UMA COLDA!
ELE DISSE PRA FICAR QUIETA...
MAS QUE NÓ
CEBOLINHA!
ESPELA UM POUCO, MÔNICA! TÔ INDO!
NÃO ME APLESSA!
ELE


ELEFANTES
ELEFANTES
AHÁ!
ELEFANTES
PLONTINHO, MÔNICA! PEGA A COLDA!
ATENÇÃO QUE EU VOU PUXAR!
ELA TÁ AMALADA EM MIM!
ELEF
EI! NÃO PUXA TÃO FOLTE, SENÃO EU VOU... EI!
DEPOIS...
Ô, MÔNICA! VOCÊ NÃO SABE QUE É PROIBIDO DAR COMIDA PROS ANIMAIS?
NÃO É PROS ANIMAIS!
!
!
É PRO MEU AMIGO QUE AINDA NÃO JANTOU!
FIM

O urso mais guloso do mundo, em nova série de quadrinhos engraçadíssimos!

Hanna-Barbera

ZÉ COLMEIA

CHEGOU O Nº 2

Zé Colmeia e seu amigo Catatau: dois ursos que estão sempre entrando em incríveis confusões. Você vai rir muito com os quadrinhos da revista Zé Colmeia. Histórias novas e muito mais engraçadas! Não deixe de ler!

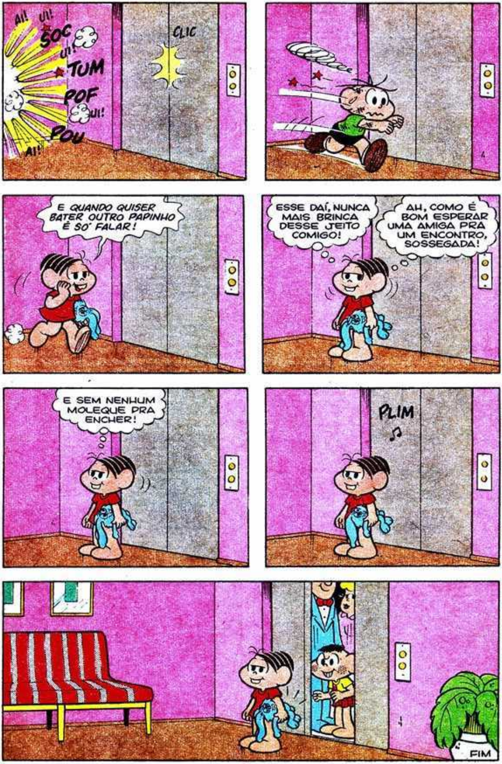
Já nas bancas
Com a qualidade Abril

EDITORA ABRIL

SCRRIIIICH
CABRAM
EI! A GENTE PAROU!
E VÃO CONTINUAR PARADOS ATÉ ELE SOLTAR O MEU COE-LHINHO!
SOLTA O COELHINHO DELA!
SOLTA, CEBOLINHA!
EH, EH, EH!
É! SOLTA LOGO! TÔ ATRASADO!
SOLTA!
NUNCA! SE EU SOLTAR, ELA ACABA COMIGO!
O QUÊ? AH, NÃO!
É QUE VOCÊS NUNCA APANHALAM DA MÔNICA!
EU FALEI PRA SOLTAR! SOLTA!
NÃO!
SOLTA!
NÃO!
?
?

MÔNICA
ESPERANDO O ELEVADOR
MAURICIO
PLIM
AHÁÁÁ! PEGUEI O COELHINHO DA MÔNICA!
AH! NÃO PEGOU, NÃO!
GLUP!
CLANC

Ô, GATINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ EM CIMA?
NÃO TÁ VENDO? TÔ ESPERANDO O ELEVADOR!
QUE CARA ENXERIDO! ISSO É HORA PRA FAZER PERGUNTAS?
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
O MESMO QUE VOCÊ! ESPERANDO O ELEVADOR! ELE NÃO É PÚBLICO?
QUE MODA ENGRAÇADA!
EI!
O ELEVADOR ESTÁ ABAIXANDO!
GLUP!
NÃO!!!
(GLUP!) DAQUI A POUCO A POLTA VAI SE ABLIR!
IU-HUUUU!
VAMOS CONVERSAR, CEBOLINHA!
ESPELA, MÔNICA! NÃO QUER DEIXAR ESSE PAPINHO PLA DEPOIS?


AI! UI! SOC UI! TUM POF UI! POU AI!
CLIC
E QUANDO QUISER BATER OUTRO PAPINHO É SÓ FALAR!
ESSE DAÍ, NUNCA MAIS BRINCA DESSE JEITO COMIGO!
AH, COMO É BOM ESPERAR UMA AMIGA PRA UM ENCONTRO, SOSSEGADA!
E SEM NENHUM MOLEQUE PRA ENCHER!
PLIM
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Mônica

JUNHO DE 1980 · N. 122

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Redator: Wagner Augusto. *Assistente de Redação:* Fabio José B. Figueiredo. *Revisora:* Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Audie Carrara

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefes de Arte: Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis
PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Lenício Sanches, Esther Tessier Seabra, Cláudio Bartolo. *Coordenadora de Publicidade:* Ana Maria R. Miwa
Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos Especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade

Diretor de Arte: Jayme Cortez

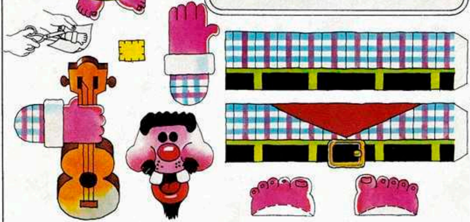
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. Humaitá, 569; r. Antônio de Barros, 841; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Conselheiro Nébias, 662; r. Oiapoque, 91/99; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; em Portugal: Electroliber Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488, Benfica, Apartado 4004 - (Lisboa). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições). Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo. © 1980 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 042-P209/73

DANONINHO: É SÓ RECORTAR E BRINCAR.

Que Danoninho é muito nutritivo e tem 20% de suas necessidades diárias de proteínas, você já sabe. Que é gostoso e vale por um bifinho, então nem se fala. O importante é que Danoninho é feito especialmente para você crescer forte e inteligente.

E você ainda aproveita os potinhos vazios para fazer um monte de brincadeiras, como esta aí. Então não perca tempo, coma seu Danoninho e mãos à obra com as brincadeiras.



Este é o mês das festas juninas, por isso, lá vem o Caipira Danoninho. Pegue dois potinhos de Danoninho, cole e apare as abas.

Depois é só recortar como mostra a tesourinha e colar no lugar certo. O cabelo você faz com um punhadinho de lã, da cor que você mais gostar.

O Sítio do Pica-Pau
Amarelo está em festa.
Nasceu a outra irmãzinha da Emília:
a boneca Emilinha.
Cabelos de lã, lacinhos de fita, olhos
alegres e roupinha de algodão colorido.
A nova boneca Emilinha é uma fofura
que cabe na sua mão.
Agora você tem 2
Emílias para brincar:
a Emília grande e a
nova Emilinha.
Todas muito sapecas.
Bem sapequinhas.

ESTRELA